

မှတ်စုတို ၇၊ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ခြင်း စည်းမျဉ်းများ

မှတ်စုတို ၇၊ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ခြင်း စည်းမျဉ်းများ

ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံများတွင် အခြားသော မီဒီယာများထက် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ခြင်းအပေါ်တွင် တင်းကြပ်သော စည်းကမ်းများချမှတ်ထားသည်။ အကြောင်းအရင်းမှာ၊ အခြားသော ပုံနှိပ်မီဒီယာများနှင့် တူညီခြင်းမရှိပဲ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအား ထုတ်လွှင့်မှုလိုင်းများဆိုင်ရာ ကဏ္ဍများ၌ စဉ်မျဉ်းများသတ်မှတ်ပေးခြင်းမရှိပါက၊ ပရမ်းပတာ ဖြစ်ခြင်းများ ကြီးစိုးလာပြီး အခြားအသံလှိုင်းများမှ ကြားဝင်မှုများဖြစ်ပြီး စနစ်တစ်ခုလုံးအား ရပ်ဆိုင်းနိုင်သည်။ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှုလှိုင်းစဉ်၏ သဘာဝ အနည်းအကျဉ်းနှင့် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူ အရေအတွက်အား ကန့်သတ် ထားနိုင်ခြင်း တို့သည် ပါဝင်သော အကြောင်းအရာများ အမျိုးအစားစုံလင်မှုအတွက် ထောက်ပံ့ပေးရန် စည်းမျဉ်းများကို အံဝင်ခွင်ကျ ဖြစ်စေသည်။ ဤကဏ္ဍတွင် ခေတ်သစ်နည်းပညာများမှာ စတင် ပြောင်းလဲနေပြီ ဖြစ်သည်။ ဝိုင်ယာဆက်သွယ်မှု၊ ဂြိုဟ်တု ဆက်သွယ်မှုနှင့် ဒစ်ဂျစ်တယ်စနစ် ပျံ့နှံ့မှုတို့မှာ လှိုင်းနှုန်းစဉ်စနစ် အပေါ် အကန့်အသတ်ဖြင့် လုံးဝ မပယ်ဖျက်ပါဘဲနှင့် ဖိအားများကို လျော့ချလာနေပြီဖြစ်သည်။

သို့သော် အနာဂတ်ကာလတစ်ခု၌ အင်တာနက်သည် မလုံလောက်မှုအား မဖြစ်မနေ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားရမည်။ တစ်ချိန်တည်း၌ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအတွက် စည်းမျဉ်းများ သတ်မှတ်ခြင်း၏ အကြောင်းပြချက်မှာ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှု၏ ကြားဖြတ်ဝင်ရောက်နိုင်ခြင်းနှင့် လွှမ်းမိုးနိုင်ခြင်း သဘာဝကြောင့်သာမက ကလေးများအပါအဝင် လူအများ လွယ်ကူစွာ ဖမ်းယူကြည့်ရှု နိုင်စေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

လှိုင်းနှုန်းများအား ခွဲဝေရာတွင် အခြေကျကျရေးဆွဲထားသော စီမံချက်အတိုင်း လုပ်ဆောင်မှု နှင့် ပထမဆုံး (သို့မဟုတ်) လေလံကြေးအမြင့်ဆုံးပေးသောသူအား ထုတ်လွှင့်ရန် လှိုင်းများပေးနေခြင်းထက် အများပြည်သူ စိတ်ဝင်စားမှုရှိသည့် အမျိုးမျိုးသောအစီအစဉ်များစွာ တင်ဆက်ရန် လုပ်ဆောင်မည့် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအား ထုတ်လွှင့်ရန်လှိုင်းများပေးသည့် လှိုင်းနှုန်းစီမံမှုသည် သေချာမှုရှိစေသော အရေးကြီးသည့် နည်းလမ်း တစ်ခု ဖြစ်သည်။

လှိုင်းနှုန်းစီမံမှု၌ အခြားသော လှိုင်းနှုန်းအသုံးပြုသူများဖြစ်သည့် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများ၊ တယ်လီဖုန်း ဆက်သွယ်ရေး ဝန်ဆောင်မှုပေးသူများနှင့် ဘေးကင်းမှုနှင့်လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ဆောင်ရွက်သူများ တို့အကြား ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်သည်။ နည်းပညာဆိုင်ရာ လားရာတူညီမှုများက ပိုမိုများပြားလာသော နိုင်ငံများသည် ဤပုံစံသို့ ဦးတည်လျက်ကြောင်း ပြဆိုလျက်ရှိရာတွင် နိုင်ငံအများအပြား၌ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ခြင်းနှင့် တယ်လီဖုန်း ဆက်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းထားသော တရားဝင်ထိန်းသိမ်းသူအဖွဲ့အစည်းများသည် လှိုင်းနှုန်းများ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် အသုံးပြုမှုအပေါ်၌ တာဝန်ရှိသည်။

ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှု စည်းမျဉ်းများ၏ အဓိက အရေးကြီးသော နယ်ပယ်နှစ်ခုမှာ လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်နှင့် ပတ်သက်သော လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် ပါဝင်သောအကြောင်းအရာများနှင့် ပတ်သက်သော စည်းမျဉ်းများဖြစ်သည်။

လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်ရယူခြင်း

ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံများတွင် ရုပ်သံထုတ်လွှင့် သူများအား လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်လိုင်စင်ထုတ်ပေးသည့် လုပ်ငန်းစဉ်ကို အထူးဖွဲ့စည်းထားသော အမှီအခိုကင်းသည့် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ စီမံကွပ်ကဲသည်။ မှတ်စုတို (၄)တွင်ဆွေးနွေးထားသကဲ့သို့ နိုင်ငံတကာအဆင့်သတ်မှတ်ချက်အရ ဤအဖွဲ့အစည်းသည် အစိုးရအား၎င်း၊ စီးပွားရေးဆောင်ရွက်သူများအား၎င်း မှီခိုအားထားသူမဖြစ်ရ။ လုံးဝ အမှီအခိုကင်းသော အဖွဲ့ဖြစ်ရမည်။ လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်သည် အခြားမည်သည့် အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ပုဂ္ဂလိတ်တစ်စုံတစ်ယောက်၏ အကျိုးစီးပွားထက် အများပြည်သူ အကျိုးစီးပွားကို ပိုမိုမြှင့်တင်နိုင်ရမည်။ လေလှိုင်းအတွင်း အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံသော အယူအဆများကို မြှင့်တင် ခြင်းတည်းဟူသော လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများ၏ အဓိကပန်းတိုင်များအနက်မှ တစ်ခုသို့ အရောက်လှမ်းနိုင်ရန်အတွက် အမှီအခိုကင်းခြင်းသည် အထူးသဖြင့်အရေးကြီးလှသည်။ လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်အား ၎င်းတို့၏ကောင်းမွန်သော လုပ်ဆောင်ချက်ပေါ်မူတည်၍ ထုတ်ပေးမည်ဖြစ်သောကြောင့် လုပ်ငန်းရှင်များအပေါ် ယုံကြည်မှုရရှိစေသဖြင့် လွတ်လပ်မှုရှိသော စည်းမျဉ်းများသည် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများမှ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှု ကဏ္ဍတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရန် လည်းတွန်းအားပေးသည်။

လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်ရယူခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်သည် ဒီမိုကရက်တစ် နှုန်းစံနှင့်ညီသော အမှုအကျင့်ဖြစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး၊ အထူးသဖြင့် တရားမျှတမှုနှင့် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရမည်။ ဤရည်မှန်ချက်ကိုအောင်မြင်စွာရယူနိုင်ရန် အရေးကြီး ပုံကိုကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ လူ့အခွင့်အရေးကော်မတ် (UNHCR)၏ အထွေထွေသုံးသပ်ချက် အမှတ် ၃၄တွင် အောက်ပါအတိုင်း ထုတ်ဖော်ဖော်ပြထားသည်။

နိုင်ငံများသည် ရပ်ရွာအဖွဲ့အစည်းနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ အပါအဝင်ဖြစ်သော ထုတ်လွှင့်သူ မီဒီယာများအပေါ် ဝန်ပိစေသော လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့် သက်မှတ်ချက်များ နှင့် ကြီးလေးသော စည်းကြပ်မှုများ ပြုလုပ်ခြင်းမှရှောင်ကျဉ်ရမည်။ လိုက်နာကျင့်သုံးရမည့် စည်းကမ်းချက်တချို့နှင့် လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့် ဝန်ဆောင်ခနှုန်းထား သတ်မှတ်ချက်တို့သည် ကျိုးကြောင်းဆီလျော်၍ ဓမ္မဓိဋ္ဌာန်ကျခြင်း၊ ရှင်လင်းခြင်း၊ ပွင့်လင်းမြင်သာခြင်း၊ ခွဲခြားသတ်မှတ်မှုမရှိခြင်း နှင့် အခြားတစ်ဖက်တွင်လည်း ပိုင်ပိုင်ညီညီစာချုပ်ပါ အချက်များကို လေးစားလိုက်နာခြင်းတို့ရှိရမည်။ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှုနှင့် မီဒီယာတို့အတွက် လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့် သတ်မှတ်ရာတွင် အများပြည်သူပိုင်၊ စီးပွားရေးနှင့် ရပ်ရွာအဖွဲ့အစည်းတို့ကြားတွင် မြေပြင်ရုပ်သံ အခြေစိုက်စခန်းများနှင့် ပြုလုပ်တုဆက်သွယ်ရေး နည်းပညာအစရှိသည့် ရင်းမြစ်များကို ရရှိနိုင်မှုတွင် တန်းတူညီမျှမှုရှိရမည်။ မည်သူမဆို လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့် ရရှိနိုင်ရန် ညီမျှသော အခွင့်အလမ်းများရှိရမည်။ လုပ်ငန်းလျှောက်ထားမှုသည်လည်း ရှင်းလင်းတိကျ၍ တရားဥပဒေနှင့် အညီဖြစ်ရမည်။ စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်များသည် လုပ်ငန်းလျှောက်ထားမှုနှင့် ဈေးပြိုင်ခေါ်ယူမှု အပါအဝင် သာမန်စည်းကမ်းချက်များတွင် အသေးစိတ် သတ်မှတ်ချက်များဖြင့် အဓိကဥပဒေအား ဖြည့်ဆည်းပေးရမည်။ လုပ်ငန်းကန့်သတ်ချက်အတွင်း အောက်ပါအချက်အလက်များလည်း အနည်းဆုံး ပါရှိရမည်။

- လုပ်ငန်းစဉ် အဆင့်တိုင်းတွင် တိကျသော အချိန်အတိုင်းအတာရှိရမည် (လျှောက်လွှာနောက်ဆုံး တင်ပြရမည့် အချိန်နှင့် ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ရန်အတွက် ယူရမည့် အချိန်ကာလ)
- လုပ်ငန်းစဉ်၏အသေးစိတ် ရှင်းလင်းချက်နှင့် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းသူမှ မည်သည့် ငြင်းပယ်မှုကိုမဆို ခိုင်လုံသောအကြောင်းပြချက်များ ရေးသားတင်ပြရန်လိုအပ်ချက်။

- တင်လျှောက်သူသည် လုပ်ငန်းလုပ်ပိုင်ခွင့်အတွက် မည်သည့် ငြင်းပယ်မှုကို မဆို အယူခံနိုင်ခွင့်ရှိသည်။
- စည်းမျဉ်းများ၌ မည်သည့် ကုန်ကျစရိတ်နှင့် ဝန်ဆောင်မှုနှုန်းထားတို့နှင့် ပတ်သက်၍မဆို ရှင်းလင်းသော ဖွဲ့စည်းပုံ နှင့် လုပ်ငန်းစဉ်ပါဝင်ရမည်။
- လျှောက်လွှာတင်ပြမှုကို လက်ခံနိုင်မည် စံသတ်မှတ်ချက်များဖြစ်သည့် နည်းပညာကျွမ်းကျင်မှု၊ ငွေကြေးအရင်းအမြစ်နှင့် မျိုးစုံကွဲပြားသည့် အယူအဆများအား ဖြန့်ဝေနိုင်မှု စသည်တို့ကို စည်းကမ်းများ တွင်ရှင်းလင်းစွာဖော်ပြရမည်။

ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံ အများစုတွင်၊ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများသည် ပြည်သူများ၏ အငြင်းအခုံဖြစ်ဖွယ်ရာပြဿနာများနှင့် ရင်ဆိုင်ရပါက မျှတ၍ သမာမတမတ်ကျ ရန်လိုအပ်သည်။ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုခု နှင့် အချိတ်အဆက်ရှိခြင်း (သို့မဟုတ်) မှ ပိုင်ဆိုင်ထားခြင်းမျိုးဖြစ်နေပါက ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအတွက် သမာမတမတ်ကျရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။ သို့သော်နိုင်ငံရေးပါတီများမှ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ခွင့် ကိုင်ဆောင်ထားခြင်းအား တားမြစ်ရန် ဥပဒေပြုထားသော်လည်း လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရန် တင်လျှောက်သူ၏ ပုံစံ (သို့မဟုတ်) သဘာဝ အပေါ် အခြားအကာအကွယ်ပေးထားသည့် တားမြစ်ချက်များမှာ ယေဘုယျအားဖြင့် လွတ်လပ်စွာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်အား ချိုးဖောက်ခြင်းကို ကိုယ်စားပြုပေသည်။

ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ခွင့် ခွင့်ပြုမိန့်လိုင်စင်အား ထုတ်လွှင့်သည့်စနစ်တွင် စုံလင်ကြွယ်ဝခြင်းနှင့် မျှတခြင်းတို့ကို အားပေးမှုရှိမရှိ အကဲခတ်ခြင်းအပါအဝင် ယေဘုယျအားဖြင့် အချို့သောကာလဒေသ သတ်မှတ်ချက်များ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် အပ်နှင်းသည်။

အကြောင်းအရင်းမှာ အဆိုပါအချက်များသည် လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်ကို ကန့်သတ်ခြင်းအား ကိုယ်စားပြုသောကြောင့်ဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းအချက်များအား မှတ်စုတို ၂တွင် ဖော်ပြထားသည့် အဆင့်ဆင့် ပါ စစ်ဆေးချက်အရ တရားမျှတမှုရှိကြောင်း သက်သေပြရန် လိုသည်။

စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်များကို ခွင့်ပြုမိန့်လိုင်စင်ရှိသူအား အကြမ်းဖျင်း (သို့မဟုတ်) အသေးစိတ် ဖော်ပြရမည်။ ယေဘုယျသတ်မှတ်ချက်များတွင် နည်းပညာဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ (၎င်းတို့သည် ခွင့်ပြုမိန့် အမျိုးအစား ခွဲခြားရာတွင် ကျင့်သုံးသည်)၊ မူပိုင်ခွင့် စည်းမျဉ်းများ၊ ခွင့်ပြုမိန့် သက်တမ်း၊ ပြည်တွင်းနှင့် ဒေသဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များအား အနည်းဆုံး ထုတ်လွှင့်ပေးရမည့် ပမာဏကဲ့သို့ အပြုသဘောဆောင်သည့် တာဝန်ဝတ္တရားများတို့ ပါရှိရမည်။ ပုဂ္ဂလိက လုပ်ငန်းခွင့်ပြုမိန့်ရှိသူများသည် အချို့သော အသေးစိတ် သတ်မှတ်ချက်များ ဥပမာပြရမည်ဆိုလျှင် လိုင်စင်ရရှိသူအတွက် အနည်းဆုံး သတင်းပမာဏ နှင့် ကလေးကဏ္ဍဝေစု လိုအပ်ချက်တို့အား လိုက်နာရမည်။

ပါဝင်သော အကြောင်းအရာများနှင့် ပတ်သက်သော စည်းမျဉ်းများ

ပုံနှိပ်မီဒီယာကဏ္ဍနှင့် မတူညီပဲ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအတွက် စည်းမျဉ်းများမှာ ကိုယ်ပိုင်စည်းမျဉ်းအခြေခံနှင့် တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်မှုမှာ ရှားပါးလှပြီး၊ ၎င်းအစား ပူးတွဲ စည်းမျဉ်းများ (သို့မဟုတ်) ပြဋ္ဌာန်းဥပဒေများကို ပိုမိုအသုံးပြုကြသည်။ ပူးတွဲစည်းမျဉ်းများအား အမှီသဟာပြုရသော အချို့နိုင်ငံများသည် ပါဝင်သော အကြောင်းအရာများနှင့် ပတ်သက်သော စည်းမျဉ်းများနှင့် ပတ်သက်၍ လုံ့လဝီရိယစိုက်ထုတ်သူ (သို့မဟုတ် ကိုယ်ပိုင်စည်းမျဉ်း) အဖွဲ့ အပေါ်ပုံချလိုက်ကြသည်။ သို့သော် ၎င်းတို့က ထုတ်လွှင့်သူများသည် ထိုအဖွဲ့အား ပိုင်ဆိုင်သည် ဟူသည့်အချက်အား လိုင်စင်ထုတ်ပေးရေး စည်းကမ်းတစ်ခုအဖြစ်သတ်မှတ် လိုက်သည် (ထို့ကြောင့် ထိုအဖွဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အား နာခံရမည် (သို့မဟုတ်) ထိုအဖွဲ့၏ အသင်းဝင်များ နှင့် လိုင်စင်ပါ

ဆုံးရှုံးနိုင်သည့် အန္တရာယ်များရှိသည်။)။ နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာ ကြားဝင်မှုများသည် ကြီးမားသော အန္တရာယ်ကို ဖြစ်စေနိုင်သောကြောင့် မည်သည့်ပုံစံသည် နေရာကျမည်ကို အာရုံမစိုက်ပဲ ပါဝင်သော အကြောင်းအရာများဆိုင်ရာ စည်းမျဉ်းများနှင့် ပတ်သက်၍ အစီအစဉ်ကင်းရန်အတွက် လိုအပ်မှုသည် အထူးအရေးပါလှသည်။ ပြည်သူများသည် ကွဲပြားသော အစီအစဉ်အမျိုးအစားများကို ရရှိကြောင်း သေချာရန်အတွက် နိုင်ငံအများအပြားတွင် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအား အပြုသဘောဆောင်သည့် တာဝန်ဝတ္တရားများ သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးထားသည်။ ယေဘုယျအကျဆုံး ဥပမာတစ်ခုမှာ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများသည် အချို့သော ဒေသတွင်း အစီအစဉ်များကို ထုတ်လွှင့်ပေးရန် လိုအပ်သည်။ ဤအချက်၏ နောက်ကွယ်၌ရှိသော ကျိုးကြောင်းဆက်စပ်မှုတစ်ခုမှာ ကိုယ်ပိုင် အစီအစဉ်များကို ထုတ်လွှင့်ခြင်းထက် ပိုမိုလွယ်ကူ၍ သက်သာသော နိုင်ငံခြားမှာ အစီအစဉ်များကို ဝယ်ယူထုတ်လွှင့်ရန် မက်လုံးပေး စွဲဆောင်မှုများအား တန်ပြန်ဆောင်ရွက်ရန် လည်းဖြစ်သည်။ ၎င်းလိုအပ်ချက်များ ပျက်ကွက်နေမှုသည် အရေးပါသော ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှုများ၌ ပြည်သူတို့၏အသံများ အလုံးစုံတည်ရှိမှုကို အကန့်အသတ်ဖြစ်စေသည်။ ဒေသတွင်း အကြောင်းအရာများ လိုအပ်မှုသည် ရုပ်သံလွှင့်မှုများမှ ဒေသတွင်း ယဉ်ကျေးမှုအား မြှင့်တင်ရန်နှင့် ကာကွယ်ရန်အတွက် ခိုင်မာစေသည်။

နိုင်ငံအများအပြား၌ အမျိုးသားပိုင် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ရေးများသည် ဒေသတွင်း အစီအစဉ်များကို အနည်းဆုံး ပမာဏတစ်ခု ထုတ်လွှင့်ပေးရန် လိုအပ်ချက်ရှိသည်။ တဖန်အားဖြင့် ဤအချက်သည် စီးပွားရေးအရအရေးကြီးသည့်တန်ပြန်ဆောင်ရွက်မှု ဖြစ်သည်။ မတူညီသောနေရာများအတွက် မတူညီသော ဒေသခံ အစီအစဉ်များကို ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ခြင်းသည် အမျိုးသား အစီအစဉ်များကို စုပေါင်းထုတ်လုပ်ခြင်းထက် ကုန်ကျစားရိတ် ပိုမိုမြင့်မားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ပရိသတ်များသည် တစ်မျိုးသားလုံးဆိုင်ရာ သတင်းများ အဖြစ်အပျက်များ အပြင် ဒေသဆိုင်ရာ သတင်းများကို သိရှိနိုင်ကြောင်း သေချာစေခြင်း ထိုနေရာတွင် အများပြည်သူ စိတ်ဝင်စားမှုရှိခြင်းကို ထင်ရှားစေသည့် အချက်ဖြစ်သည်။

အခြားသော လိုအပ်ချက်တစ်ရပ်မှာ ယေဘုယျဆန်မှု နည်းပါးသော်လည်း နိုင်ငံအများတွင် ယခုအချိန်ထိ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများမှာ အသုံးပြုလျက် ရှိသည်။ အထူးသဖြင့် အများပြည်သူပိုင် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများသာမက တစ်ခါတရံ၌ ပုဂ္ဂလိက ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများပါ အသုံးပြုလျက်ရှိသည်။ ၎င်းမှာ မည်သည့် ရုပ်သံလွှင့်မှုဌာန အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဆက်စပ်မှုမရှိသော လွတ်လပ်သည့် ထုတ်လုပ်သူများ၏ အစီအစဉ်များအား ထုတ်လွှင့်ခြင်းဖြစ်သည်။ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများအတွက် လွတ်လပ်သော ထုတ်လုပ်သူများ၏ အစီအစဉ်များကို အခြေပြု၍ ကျယ်ပြန့်စွာထုတ်လွှင့်ခြင်းမှာ လိုအပ်ချက်တစ်ရပ် ဖြစ်လာသည်။ ဤအချက်သည် အတွေးအမြင်များနှင့် ဆန်းသစ်မှုများအား ကဏ္ဍအလိုက် ပိုမိုပြင်းထန်သော ပြိုင်ဆိုင်မှုများကို ဖြစ်ပေါ်လာစေသည်။ ရလဒ်မှာ ကြီးမားသော မျိုးစုံကွဲပြားသည့် အကြောင်းအရာများ ပါဝင်လာခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ အကြောင်းအရာ အစီအစဉ် ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းကိုလည်း ထိန်းသိမ်းနိုင်ပြီး၊ အများပြည်သူပိုင် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှုများတွင်လည်း လွတ်လပ်သော ထုတ်လုပ်သူများ၏ ဝေစုများ တိုးမြှင့်လာသည်။

ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံအများစုတွင် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်သူများသည် အချို့သော အပြုသဘောဆောင်သည့် (သို့မဟုတ်) အနည်းဆုံးသော ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ လိုအပ်ချက်များရှိသည်။ ပုံနှိပ်မီဒီယာကဏ္ဍကဲ့သို့ပင် ပုံနှိပ် နည်းလမ်းများအရ ပူးတွဲ စည်းမျဉ်းများ (သို့မဟုတ်) ပြဋ္ဌာန်းဥပဒေစနစ်များမှ ဖွံ့ဖြိုးလားသော ကျင့်ဝတ်ဆိုင်ရာ အချက်များကို လေးစားလိုက်နာရန်လိုအပ်သည်။ ဤကျင့်ဝတ်အချက်များသည် အစီအစဉ်ထုတ်လွှင့်မှုနှင့် သက်ဆိုင်၍ တိကျမှန်ကန်မှု၊ ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်ခွင့်၊ ကလေးသူငယ်များအား ကာကွယ်မှုနှင့် လိင်မှုကိစ္စနှင့် အကြမ်းဖက်မှုတို့နှင့် သက်ဆိုင်သော ထိခိုက်လွယ်သည့် အချက်များကို ဦးတည်သည်။ တဖန် ပုံနှိပ်မီဒီယာကဲ့သို့ပင် ဤအချက်များသည် ရံဖန်ရံခါ၌ မကျေနပ်မှုများကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

ပုံနှိပ်မီဒီယာကဏ္ဍနှင့် မတူညီပဲ ဤအချက်များအား စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုရေးအဖွဲ့မှ စောင့်ကြည့်စစ်ဆေးနေသည့် အခြေခံအဖြစ်လည်း ရံဖန်ရံခါ အသုံးပြုသည်။

ထိုကဲ့သို့ စည်းမျဉ်းချိုးဖောက်မှုအတွက် အရေးယူရာတွင် သတိပေးချက်ထုတ်ခြင်း (သို့မဟုတ်) ပြန်လည်ပြင်ဆင် ထုတ်ဝေခြင်းကဲ့သို့ အပေါ့စား ပြစ်ဒဏ်မှ ဒဏ်ငွေချမှတ်ခြင်း (သို့မဟုတ်) ခွင့်ပြုမိန့် ရုတ်သိမ်းခြင်းကဲ့သို့ ပိုမိုပြင်းထန်သော ပြစ်ဒဏ်များလည်း ချမှတ်နိုင်သည်။

Further Reading:
ပိုမိုဖတ်ရှုလေ့လာရန်

- Eve Salomon, *Guidelines for Broadcasting Regulation*, Commonwealth Broadcasting Association, 2008: www.cba.org.uk/wp-content/uploads/2012/04/RegulatoryGuidelines.pdf.
- Toby Mendel and Eve Salomon, *The Regulatory Environment for Broadcasting: An International Best Practice Survey for Brazilian Stakeholders*, UNESCO, 2011: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001916/191622e.pdf>.
- ARTICLE 19, *Access to the Airwaves: Principles on Freedom of Expression and Broadcast Regulation*, 2002: <http://www.article19.org/data/files/pdfs/standards/accessairwaves.pdf>.
- ITU, *Guidelines for the transition from analogue to digital broadcasting*, 2014: <http://www.itu.int/en/ITU-D/Spectrum-Broadcasting/Documents/Guidelines%20final.pdf>.